4ª

mônica

Nº 59 Cr$ 650,00

EDITORA GLOBO

PORTUGAL ESC230$00

CHICO BENTO FAZ A FESTA

Marque uma festança ecológica com o Chico Bento no seu próximo aniversário. Chegaram os produtos da linha de festa com toda a sua turma. Tem copinho, pratinho, toalha de mesa, chapéu e um montão de novidades. Venha também participar desta festa!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Festcolor

Festcolor Indústria e Comércio Ltda
Av. Armando de Andrade, 529 - SP
Fone: (011) 491.7233 - Fax: (011) 491.4445

A TURMA em Nem Fróide explica...

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAS O QUE SIGNIFICA ISSO, DONA TERESA?

ELES..ELES INSISTIRAM EM ENTRAR JUNTOS, DOUTOR!

QUATRO DE UMA VEZ?

QUE CONSULTÓLIO ESQUISITO!

EU ACHEI TRANSADINHO!

SÓ QUERO O QUE É MEU!

GASP!

BEM... TALVEZ SEJA UM CASO DE NEUROSE COLETIVA... VOU ATENDÊ-LOS!

E ENTÃO? QUAL É O PROBLEMA?

ELA ME BATEU, Ó!

ELE QUE PROVOCOU!

ELA ENGOLIU O MEU SORVETE COM PAUTO E TUDO!

GASP!

MAS A CULPA FOI SUA!

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

FOI NADA!

UM DE CADA VEZ!

ER... DIGO...

QUEIRAM SENTAR-SE NO SOFÁ E FALEM UM DE CADA VEZ, SIM?

SENTAR?

EU NÃO TÔ CANSADA!

NEM EU!

GASP! GASP!

OLHA AQUI, DOUTOR! VAMOS DEIXAR DE PAPO **FULADO** E FAZER LOGO UM **CULATIVO** NO MEU OLHO!

CURATIVO?

É! E DEPOIS TEM QUE DESENGASGAR A MAGALI! AFINAL, O SORVETE ERA MEU E O PALITO PODE ESTAR PREMIADO!

O QUE VOCÊS ESTÃO PENSANDO QUE EU SOU?

MÉDICO, UÉ?

POIS EU NÃO SOU MÉDICO!

SOU ANALISTA! A-NA-LIS-TA!

ENTÃO, POR QUE AQUELA PLACA LÁ **FOLA ESCLITO** DOUTOR CUCAS?

ACONTECE QUE EU SÓ CUIDO DE PROBLEMAS PSICOLÓGICOS!

COMPLEXOS, TRAUMAS, NEUROSES...

... NADA DE OLHOS ROXOS OU ENGASGOS!

PORTANTO, QUEIRAM SE RETIRAR!

TÁ BOM! TÁ BOM!

TÁ VENDO O QUE VOCÊ FAZ, MÔNICA? AH, SE VOCÊ NÃO FOSSE A MENINA MAIS **FOLTE** E INVOCADA DO MUNDO...

NÃO ME IRRITE, SEU LÍNGUA ENROLADA!

E VOCÊ, MAGALI! COME TUDO O QUE VÊ PELA FRENTE!

E DEPOIS RECLAMA QUE EU NÃO TOMO BANHO!

GELÉIA DE MOCOTÓ É INBASA PRA QUEM FAZ E ACONTECE

NÃO PAGUE MICO inbasa

CÉUS! UM CASO DE PROBLEMA DE DICÇÃO, UMA MENINA SUPERFORTE, UMA SUPERGULOSA E UM MENINO IMPERMEÁVEL!

VOLTEM! VOLTEM!

ACHO QUE POSSO AJUDÁ-LOS, SIM!

UÉ? LESOLVEU FAZER O CULATIVO?

NÃO É ISSO!

É QUE VOCÊS SÃO UM DESAFIO PRA PSICANÁLISE!

VAMOS, VAMOS! VOLTEM PARA O CONSULTÓRIO!

VAMOS LÁ! COMECEM A CONTAR TUDO! DESDE O COMEÇO!

CONTAR O QUÊ? CARNEIRINHOS?

EU VI UM FILME ÓTIMO ONTEM! QUER QUE EU CONTE?

SE FOR A SESSÃO DA TARDE, EU ASSISTI!

NÃO É ISSO! EH, EH!

QUERO QUE ME FALEM DOS SEUS PROBLEMAS!

VOCÊ, POR EXEMPLO! DESDE QUANDO TEM... HÃ... ESSE PROBLEMA DE DICÇÃO?

PLOBLEMA? EU?

AH, AH!

O CEBOLINHA FALA ERRADO DESDE QUE TEM CINCO FIOS DE CABELO! OU SEJA... SEMPRE!

AH, AH, AH, AH!

MELHOR TER CINCO FIOS DE CABELO DO QUE SER UM **POLQUINHO** IMUNDO!

NÃO ADIANTA BAJULAR!

CALMA! CALMA!

FALANDO NISSO!

E VOCÊ... FALE-ME DOS SEUS PROBLEMAS COM A ÁGUA!

EU NÃO TENHO PROBLEMA NENHUM COM ÁGUA!

NÃO?

CLARO! EU NUNCA DEIXEI A ÁGUA ME MOLHAR!

INTERESSANTE! VENHA COMIGO!

O QUE VAI FAZER?

UMA EXPERIÊNCIA!

VOU JOGAR ÁGUA EM VOCÊ PRA VER A SUA REAÇÃO E...

NUNCA!

HÃ... NEM PRECISAVA TUDO ISSO, CASCÃO!

ESPANTOSO!

A TORNEIRA DELE TÁ QUEBRADA, MESMO!

QUEBRADA?

É... IMAGINE QUE EU FUI FECHAR A TORNEIRA COM JEITINHO E... OLHA O QUE ACONTECEU!

OH!

COMO VOCÊ É FORTE!

VAMOS FALAR SOBRE ISSO NO SOFÁ!

EU TÔ BEM AQUI!

ESSA SUA FORÇA EXAGERADA... NUNCA LHE CAUSOU PROBLEMAS?

BEM!

SÓ **PLA** GENTE, Ó!

FICA QUIETO, CEBOLINHA! AGORA É A MINHA VEZ DE FALAR!

AH, É?

ENTÃO, **APLOVEITA** E FALA **PLA** ELE DO COMPLEXO QUE VOCÊ TEM DE SER DENTUÇA, **GOLDUCHA** E BAIXINHA!

ORA, SEU...

POF

UGH!

EU TE PEGO, CEBOLINHA!

CALMA, CALMA!

MEU PALITO!

BUUÁÁÁ! DOEU, MÔNICA!

BOLAS! NÃO TÁ PREMIADO!

EI... EU DESENGASGUEI! E ISSO ME LEMBRA...

...TÔ COM UMA FOME DANADA!

PARE, PARE!

ISSO É SÓ UM QUADRO!

DESDE QUANDO VOCÊ SENTE ESSE APETITE VORAZ?

DESDE HOJE CEDO, DEPOIS DO CAFÉ!

AFINAL, TUDO O QUE EU COMI FORAM DOIS BOLOS DE CHOCOLATE, SEIS PIZZAS, TRÊS MAMÕES, DEZENOVE BOLINHOS E...

O CASO DE VOCÊS É GRAVE!

DE TODOS VOCÊS!

VAI SER UM LONGO TRATAMENTO... MAS, NO FINAL, EU VOU CURAR VOCÊS!

CULAR DO QUÊ?

ORAS!

A MAGALI, DA GULODICE!

A MÔNICA, DA SUPERFORÇA!

O CEBOLINHA, DA LÍNGUA ENROLADA!

E O CASCÃO, DO MEDO DE ÁGUA!

TÁ MALUCO, É?

EU ADORO COMER!

E UMA DAMA PRECISA SABER SE DEFENDER!

MEU LIGEILO ELO DE PLONÚNCIA É O MEU CHALME!

E EU TÔ MUITO BEM SEM ÁGUA!

TCHAU, MESMO!

HUM... QUE FOME!

MEU OLHO ATÉ JÁ SALOU!

TUDO BEM!

VÃO SE É ISSO QUE QUEREM!

MAS NÃO VEJO COMO PODERÃO SE TORNAR PESSOAS COMPLETAS E FELIZES SEM RESOLVEREM ANTES OS SEUS PROBLEMAS!

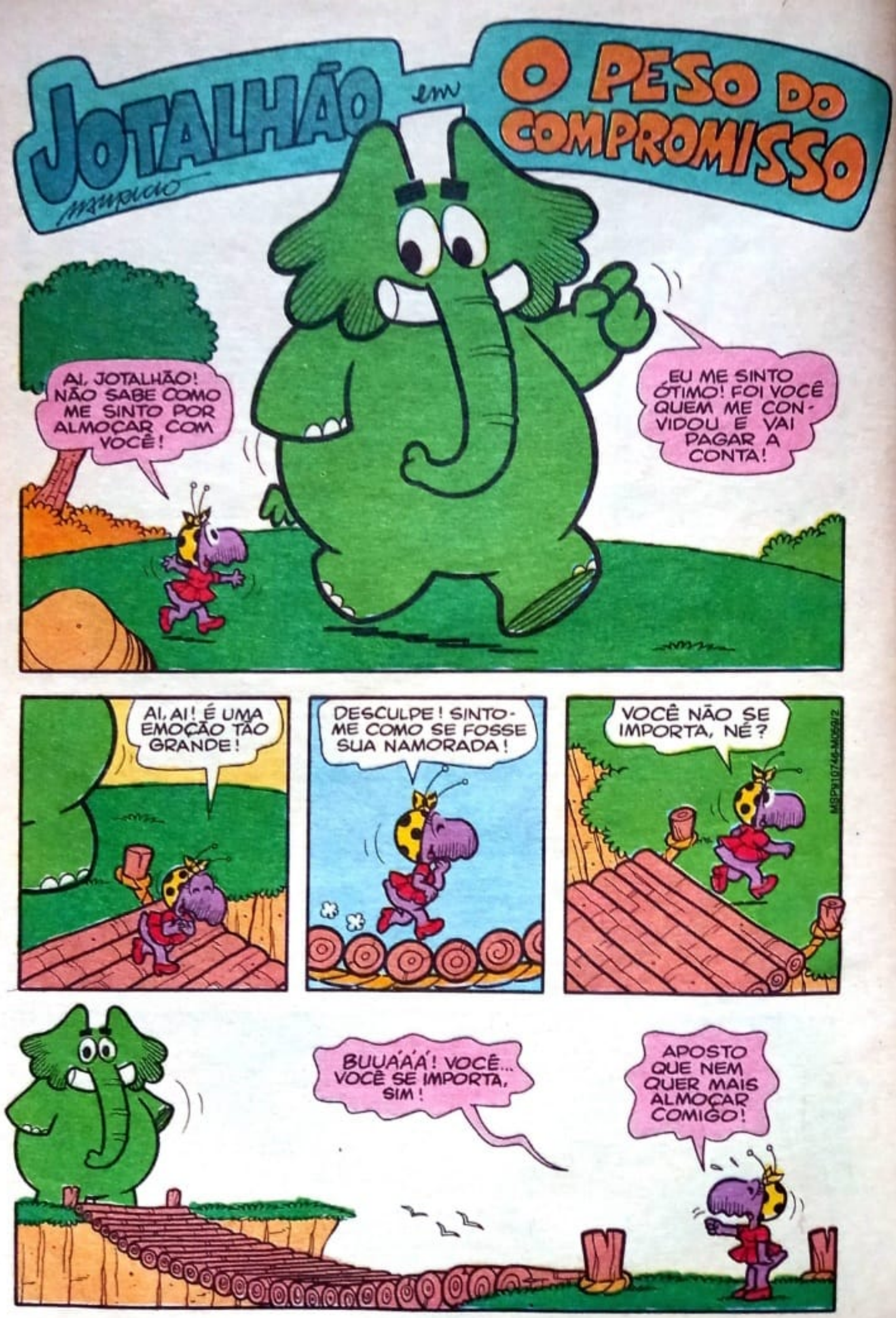
POR QUE NÃO? VOCÊ NÃO É FELIZ SENDO ASSIM FEIO, **GOLDUCHO** E COM ESSE **NALIZ** DE BATATA?

DONA TERESA, CANCELE TODAS AS OUTRAS CONSULTAS!

ENTÃO, MEU AMIGO! CONTE-ME TUDO DESDE O PRINCÍPIO!

AH, DOUTOR... TUDO COMEÇOU QUANDO QUATRO PESTINHAS ENTRARAM NO MEU CONSULTÓRIO, ESTA MANHÃ...

FIM


JOTALHÃO em O PESO DO COMPROMISSO
AI, JOTALHÃO! NÃO SABE COMO ME SINTO POR ALMOÇAR COM VOCÊ!
EU ME SINTO ÓTIMO! FOI VOCÊ QUEM ME CONVIDOU E VAI PAGAR A CONTA!
AI, AI! É UMA EMOÇÃO TÃO GRANDE!
DESCULPE! SINTO-ME COMO SE FOSSE SUA NAMORADA!
VOCÊ NÃO SE IMPORTA, NÉ?
BUUÁÁÁ! VOCÊ... VOCÊ SE IMPORTA, SIM!
APOSTO QUE NEM QUER MAIS ALMOÇAR COMIGO!

NÃO É NADA DISSO, RITA NAJURA! VOCÊ JÁ VIU O MEU TAMANHO? SABE QUANTO PESO?

CLARO! EU ME APAIXONEI PORQUE VOCÊ É ALTO E FORTE!

EU NÃO VOU PASSAR POR ESSA PONTE!

ESTÁ ARREPENDIDO POR TER ACEITADO MEU CONVITE?

NÃO!

É QUE ESSA PONTE NÃO VAI AGÜENTAR O MEU PESO!

FUUUUU!

SÓ PORQUE VOCÊ É PESADO? PRA QUE ACHA QUE AS PONTES FORAM CONSTRUÍDAS?

NÃO DIGA QUE NÃO PODE, SEM TENTAR!

TÁ BOM! TÁ BOM!

MAS NÃO DIGA QUE EU NÃO AVISEI!

TCHIBUM

SATISFEITA, AGORA?

VAMOS!

NUNCA!!

SNIF! VEJA O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU VESTIDO NOVO!

FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 691
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

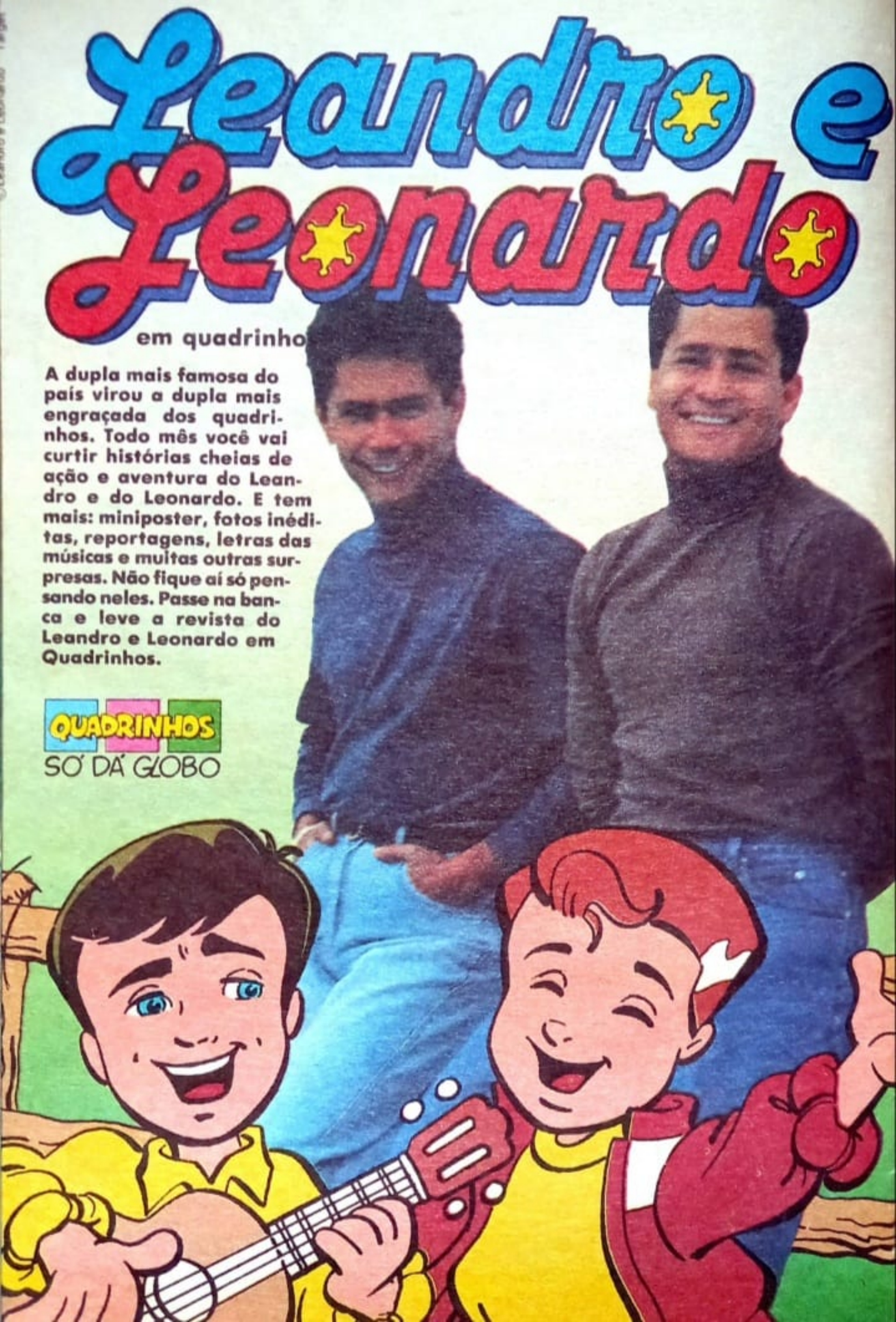
MON59

Leandro e Leonardo

em quadrinho

A dupla mais famosa do país virou a dupla mais engraçada dos quadrinhos. Todo mês você vai curtir histórias cheias de ação e aventura do Leandro e do Leonardo. E tem mais: miniposter, fotos inéditas, reportagens, letras das músicas e muitas outras surpresas. Não fique aí só pensando neles. Passe na banca e leve a revista do Leandro e Leonardo em Quadrinhos.

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO



Mônica em PAIS e FILHOS

EU ACHO QUE VOCÊS JÁ SÃO BEM ADULTOS PRA RESOLVEREM SEUS PROBLEMAS!

E QUAL É O PROBLEMA? POR QUE UM NÃO TENTA OUVIR O OUTRO?

VOCÊS ACHAM QUE NÓS, CRIANÇAS, NÃO ENTENDEMOS CERTAS COISAS!

NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE EU OUÇO VOCÊS DISCUTIREM!

ISSO É NORMAL EM PESSOAS QUE SE GOSTAM!

NINGUÉM PENSA DO MESMO JEITINHO DA GENTE! POR ISSO CONVERSAMOS!

COMO EU AMO VOCÊS...

...POSSO PEDIR PRA QUE OUÇAM O QUE UM TEM A DIZER PRO OUTRO?

BOM... AGORA, VOU BRINCAR COM A TURMA!

PUXA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM A GAROTADA DE HOJE EM DIA?

ELA ESTÁ CERTA!

ER... EU ACHO QUE EXAGEREI UM POUCO, QUERIDO!

NÃO! QUEM EXAGEROU FUI EU!

FUI EU!

!

!

IH, IH, IH! A GENTE VAI COMEÇAR DE NOVO!

É MESMO!

OLHA! SE VOCÊ QUISER VOLTAR A TRABALHAR, TUDO BEM!

MESMO?

CLARO! EU ESTAVA SENDO MACHISTA COM VOCÊ!

ACHO QUE FOI UM POUCO DE INSEGURANÇA MINHA!

VAI SER BOM PRA MIM, QUERIDO!

VOU ME SENTIR ÚTIL E AJUDÁ-LO NO ORÇAMENTO DOMÉSTICO!

CHUAC!

VIRAM? CRIANÇA NÃO É BOBA!

A GENTE SABE QUE A MELHOR SOLUÇÃO É SEMPRE O DIÁLOGO!

MÔNICA BAIXINHA E DENTUÇA!

GRRR!

QUERO DIZER... QUASE SEMPRE!

FIM

FALO SÉRIO, TINA!
NÃO VOU ME CASAR!
NÃO MESMO!
OH, ADRIANA! VOCÊ ESTÁ EXAGERANDO!
OS HOMENS SÃO UMAS GRACINHAS!
SÃO DIVERTIDOS...
TAMBÉM ACHO!
TINA em NÃO NASCI PRA CASAR
MAURICIO
TEM CERTEZA, ADRIANA?
ABSOLUTA!

NÃO VOU FICAR LAVANDO CAMISAS!

NUNCA!

NEM REMENDAR MEIAS...

NEM COZINHAR...

NEM VARRER A CASA...

OS HOMENS SÃO BONS PRA GENTE NAMORAR...

...IR AO CINEMA...

...AO PARQUE DE DIVERSÕES...

E SÓ!

COMPROMISSO SÉRIO, NUNCA!

NUNQUINHA!

JAMAIS!

ADRIANA, DISFARÇA...E OLHA PRA TRÁS!

HÃ?

AQUELE GATÃO...

...ELE NÃO TIRA OS OLHOS DE VOCÊ!

GLUP!

MINHA NOSSA!

ELE É MAIS BONITO DO QUE O VÍTOR FAÇANO... O PAULO MORGULHO... O MAURÍCIO NATTAR JUNTOS!

ESTÁ COMPRANDO FLORES!

MEU DEUS! QUE HOMEM!

FLORES

GLUP!

ESTÁ VINDO PRA CÁ!

DESCULPE A OUSADIA...

...MAS NUNCA VI ANTES UMA GAROTA TÃO LINDA!

EH, EH! ESSE SUJEITO NÃO EXISTE!

POR FAVOR... ACEITE ESTAS FLORES...

ISSO NUNCA ACONTECE COMIGO!

QUANDO A VI, MEU CORAÇÃO PULOU DE ALEGRIA!

EU DISSE PRA MIM MESMO: "AGENOR, ESSA É A GAROTA DOS SEUS SONHOS"!

A GAROTA COM QUEM EU SEMPRE SONHEI CASAR...

...E TER FILHOS...

...E SER FELIZ!

O QUE VOCÊ DISSE?!

HÃ... CASAMENTO!

EU DISSE ALGO ERRADO?

TUDO ERRADO!

ALIÁS NUNCA ESCUTEI TANTA ASNEIRA JUNTA!

DESCULPE!

DESCULPE!

NUNCA VOU LAVAR CAMISAS DE HOMEM ALGUM!

NEM VARRER CASA!

NEM COZINHAR!

MAS...

GOSTEI DAS FLORES!

DE RESTO, PASSE BEM!

MAS...

DESCULPE A MINHA AMIGA!

ELA É UM BOCADO TEMPERAMENTAL!

NÃO FAZ MAL!

SÓ ESTOU ARRASADO!

TCHAUZINHO!

CHUIF!

SÔ ME RESTA FAZER UMA COISA...

BUAÄÄÄA!

MAS ATÉ QUE ELA GOSTARIA DE MIM, MESMO CASANDO!

ADORO FAZER O SERVIÇO DE CASA!

FIM

Faça tudo através do SILK-SCREEN

- ✔ CAMISETAS
- ✔ FLÂMULAS
- ✔ CHAVEIROS
- ✔ CARTAZES
- ✔ ETIQUETAS
- ✔ PANFLETOS
- ✔ EMBALAGENS
- ✔ DECALQUES
- ✔ CIRCUITOS IMPRESSOS

Brindes, convites, placas, decalques, adesivos, impressão de camisetas, embalagens, cartões, cartazes políticos, faixas e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através de Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Com nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá a fazer todos os artigos acima e muitos outros que sua imaginação criará. Curso completo e eficiente. Desde as primeiras lições você vai fazer pequenos trabalhos até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

Tenha sua própria microempresa

MATERIAIS

O curso inclui materiais para os primeiros trabalhos: Quadro de madeira; tintas; tela de nylon; rodo puxador e moldes.

CONSULTAS

Professores estarão permanentemente à sua disposição para esclarecimentos, por correspondência.

GARANTIA

O curso pode ser examinado por 30 dias. Seu dinheiro será restituido caso o material não seja de seu agrado.

Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.

Não mande dinheiro agora

Para receber o curso e iniciar seu negócio rapidamente envie o cupom ou mande carta para INSTITUTO CANADENSE: Caixa Postal 5522 - CEP 01061 São Paulo SP. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 ou peça pelo telefone: (011) 703-6229.

Instituto Canadense

Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fone (011) 703-6229

Sr. Diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o curso de Silk-Screen. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha: **MON59**

☐ Cr$ 11.800,00 pelo curso completo numa única remessa

☐ Cr$ 7.080,00 por envio, em duas remessas.

Nome _____

Endereço _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est. ____

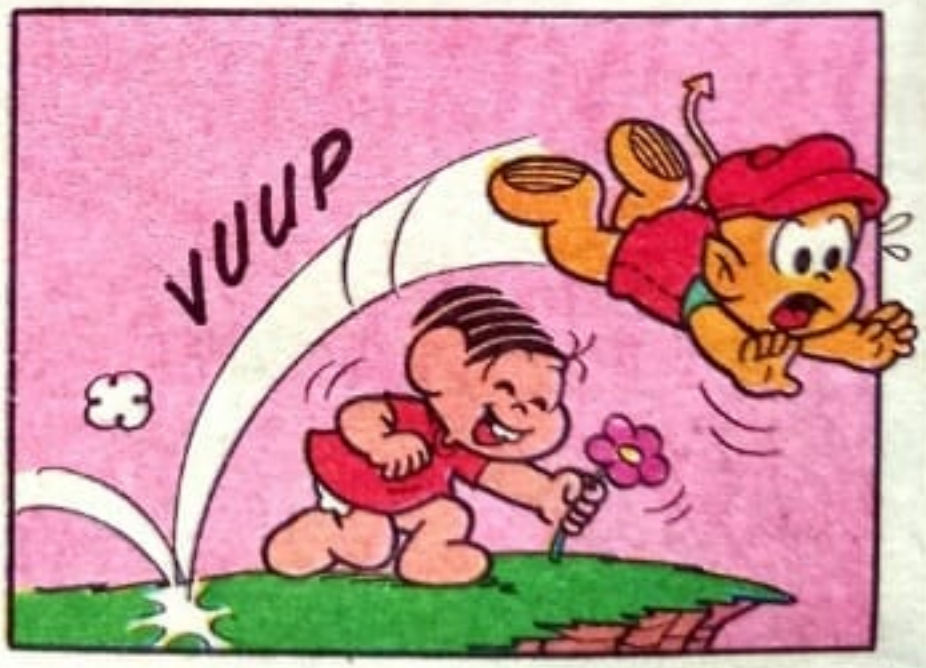
CHEGARAM OS CARRINHOS TURMA DA mônica

Na linha de carrinhos Turma da Mônica tem o **Porsche da Mônica**, o **Kart do Cebolinha**, o **Trator do Chico Bento**, o **Velocípede** e o **Passo a Passo da Turminha** em cores chocantes e movidos com pedais. *Acelere com a Turma!*

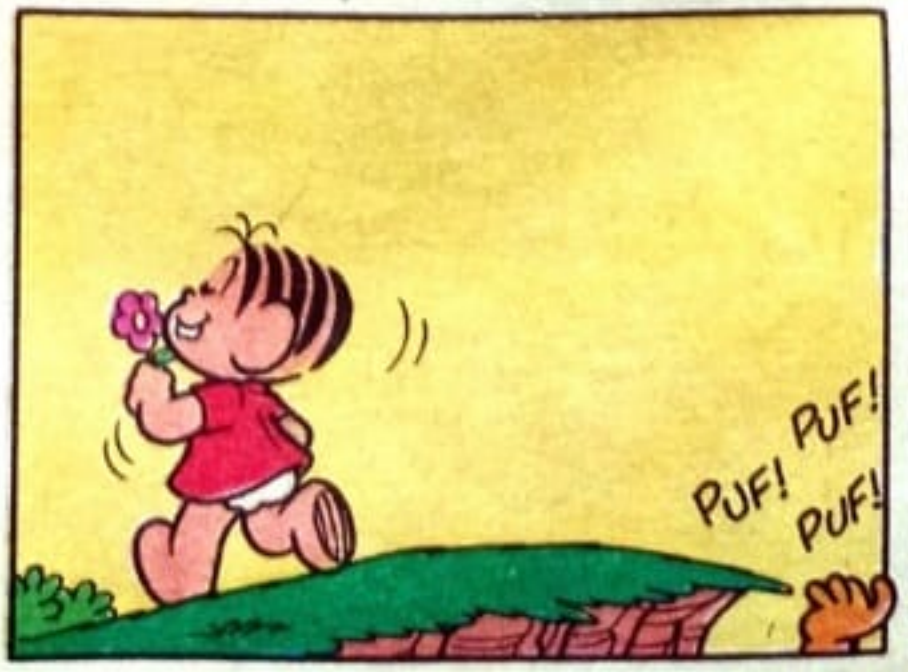
BRINQUEDOS BANDEIRANTE

A TURMA TODA apresenta

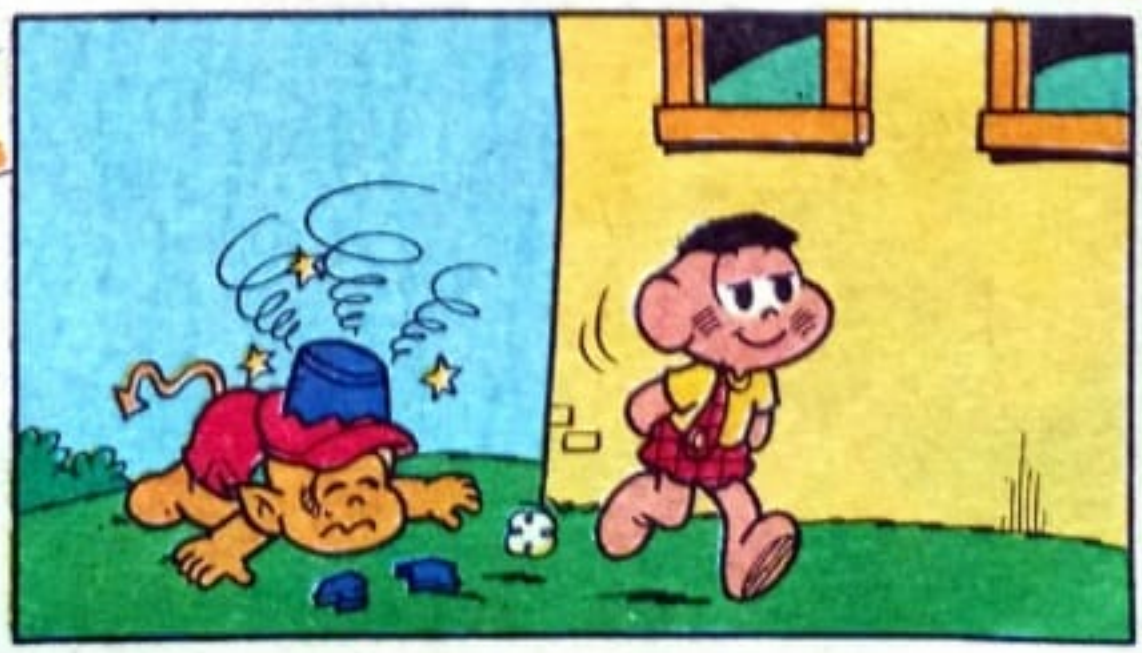
JÚNIOR, O DIABINHO

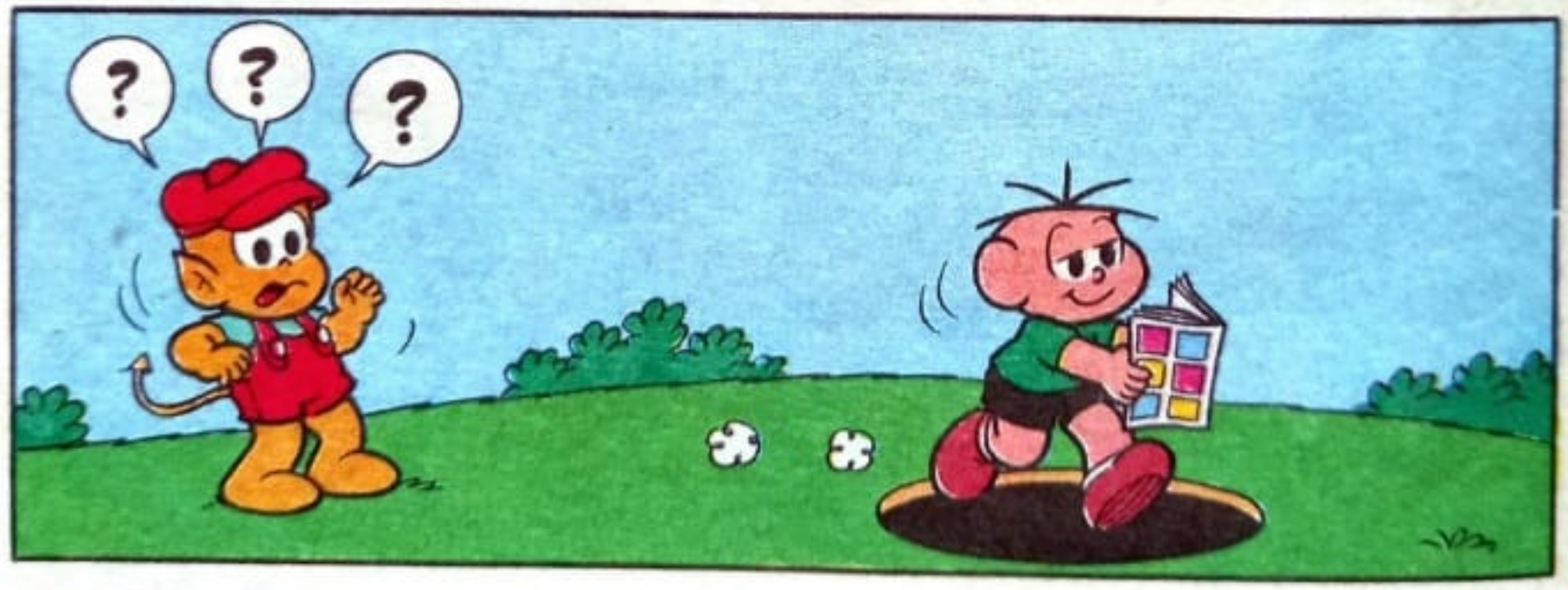

VUUP

FUNC!
FUNC!


PUF!
PUF!
PUF!

CRÁS





BUAÁÁÁÁ!!!

ASSIM NÃO DÁ!

CAPRICHO NAS MALDADES E NENHUMA DÁ CERTO!

POR QUÊ?

POR QUÊ?

PORQUE ESSA TURMINHA ESTÁ SOB A MINHA PROTEÇÃO!

SNIF! SNIF! SÓ EU ME MACHUQUEI NESTA HISTÓRIA!

SE QUISER, EU AJUDO VOCÊ!

VERDADE?

MAS TERÁ QUE ESCUTAR OS MEUS CONSELHOS!

HUM!

EU TOPO!

NÃO, FILHO! VOCÊ NÃO PODE TER UM ANJO DA GUARDA!

fim

MÔNICA DÁ O RECADO!

CAMILA YOSHINAGO
Av. Beira Mar, 219
11990 - Cananéia - SP
A Camila tem 12 anos e sugere uma história em que a Mônica fizesse uma viagem a Londres e quando voltasse estaria tôda elegante e não bateria mais nos meninos. Mas isso seria por pouco tempo, afinal, não é nada fácil agüentar as provocações dos meninos!

MARIA LÚCIA. M. BERNARDO
R. Prof.ª Argina, 29
36590 - Viçosa - MG
A Maria Lúcia sugere uma história em que a Magali chupasse tanto sorvete que ficasse com a língua pra fora. A única maneira de voltar ao normal seria repousando e, enquanto isso, as pessoas achariam a Magali muito mal-educada, pensando que ela estava mostrando a língua de propósito. O difícil seria conseguir que a Magali ficasse em repouso e, o pior, sem comer!

TROCA-TROCA

SABRINA MENDONÇA GUERREIRO — Troca poesias e papéis de carta — R. Hugo Alvarenga Porto, 115 — 24730 — São Gonçalo — RJ.

LEANDRO ALMEIRA DE LIMA — Troca álbuns de figurinhas e revistas — R. General Mitre, 732 — 25075 — Rio de Janeiro — RJ.

SALOMÃO BABOREMA NEVI DE BRITO — Troca revistas em quadrinhos e correspondência — R. Taquaral, 29 — 08580 — Itaquaquecetuba — SP.

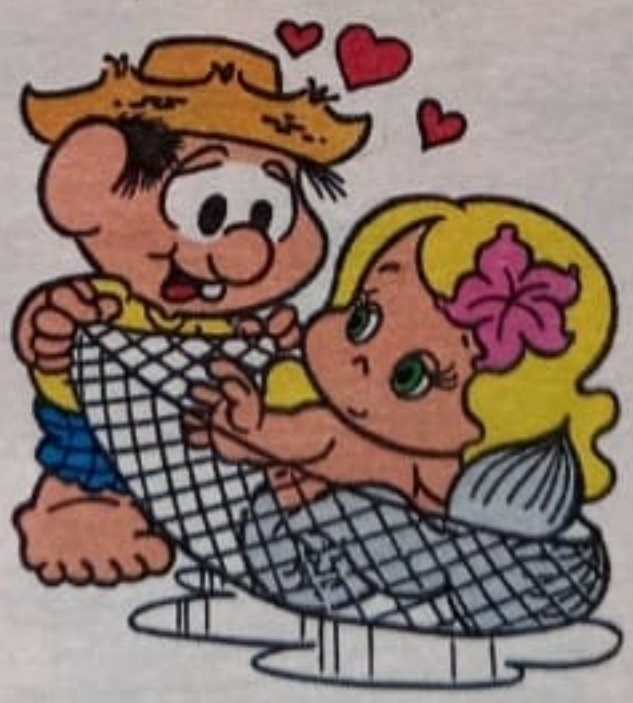
PATRÍCIA B. CALADO
R. 18, nº 222
54700 - São Lourenço da Mata - PE
A Patrícia sugere uma história em que o Cebolinha e o Cascão pedissem pro Franjinha inventar uma fórmula que os deixasse mais fortes do que a Mônica; então eles aprontariam umas boas travessuras com ela. Mas, quando passasse o efeito da fórmula, com certeza eles levariam uma bela surra, não é mesmo?

MÔNICA C. DA SILVA
R. Venezuela, 47
12280 - Caçapava - SP
A Mônica, que tem 12 anos, sugere uma história em que o Cebolinha levasse uma coelhada da Mônica, perdesse a memória e passasse a trocar os *eles* pelos *erres*. Ele só não esqueceria dos seus planos infalíveis e, em mais uma tentativa de derrotar a Mônica, levaria outra coelhada e tudo voltaria a ser como antes. O Cebolinha perder a memória até que não é difícil, Mônica, mas falar os *erres* é que não vai ser fácil!

RODRIGO LOPES CALVO
R. Prof. Eurico Vilela, 59
03229 - São Paulo - SP
O Rodrigo tem 11 anos e sugere uma história em que os meninos bolassem o seguinte plano contra a Mônica: o Franjinha construiria uma máquina que fizesse desaparecer todos os bichinhos de pelúcia do planeta, inclusive o Sansão. Só que o Cascão acabaria entregando tudo e, além de dar uma boa sova nos garotos, a Mônica destruiria a máquina e os brinquedos voltariam. Mas você já pensou na choradeira da criançada enquanto não encontrasse seus bichinhos, Rodrigo?

NÚBIA E. DA ROSA
R. Afonso José da Silva, 693
94400 — Viamão — RS
A Núbia, que tem 11 anos, pede uma história em que o Cebolinha ficasse perdidamente apaixonado pela Mônica. Isso é mais difícil do que o Cascão tomar banho e a Magali perder o apetite, Núbia!

MARCELO L. TEIXEIRA
R. Correio P. ılista, 200
04429 — Sã Paulo — SP
O Marcelo tem 15 anos e diz que, desde os 9, coleciona as revistas da turma. Ele sugere que as revistas do Cascão, do Chico Bento e da Magali também tenham correio. Mas, por enquanto, os leitores que quiserem dar suas sugestões podem escrever pro **Plá do Cebolinha** ou pra **Mônica Dá o Recado**.



LUCIANI SCHWENGBER
R. Ruperti Filho, 1873
45800 — Venâncio Aires — RS
A Luciani pede uma historinha em que a turma fosse a uma lanchonete e, sem que ninguém percebesse, o Cebolinha colocasse muita pimenta no sanduíche da Mônica. Provavelmente, quando mordesse o lanche, ela ficaria tão vermelha quanto o seu vestido e, depois de beber uns bons copos de água, daria uma boa lição no Cebolinha.

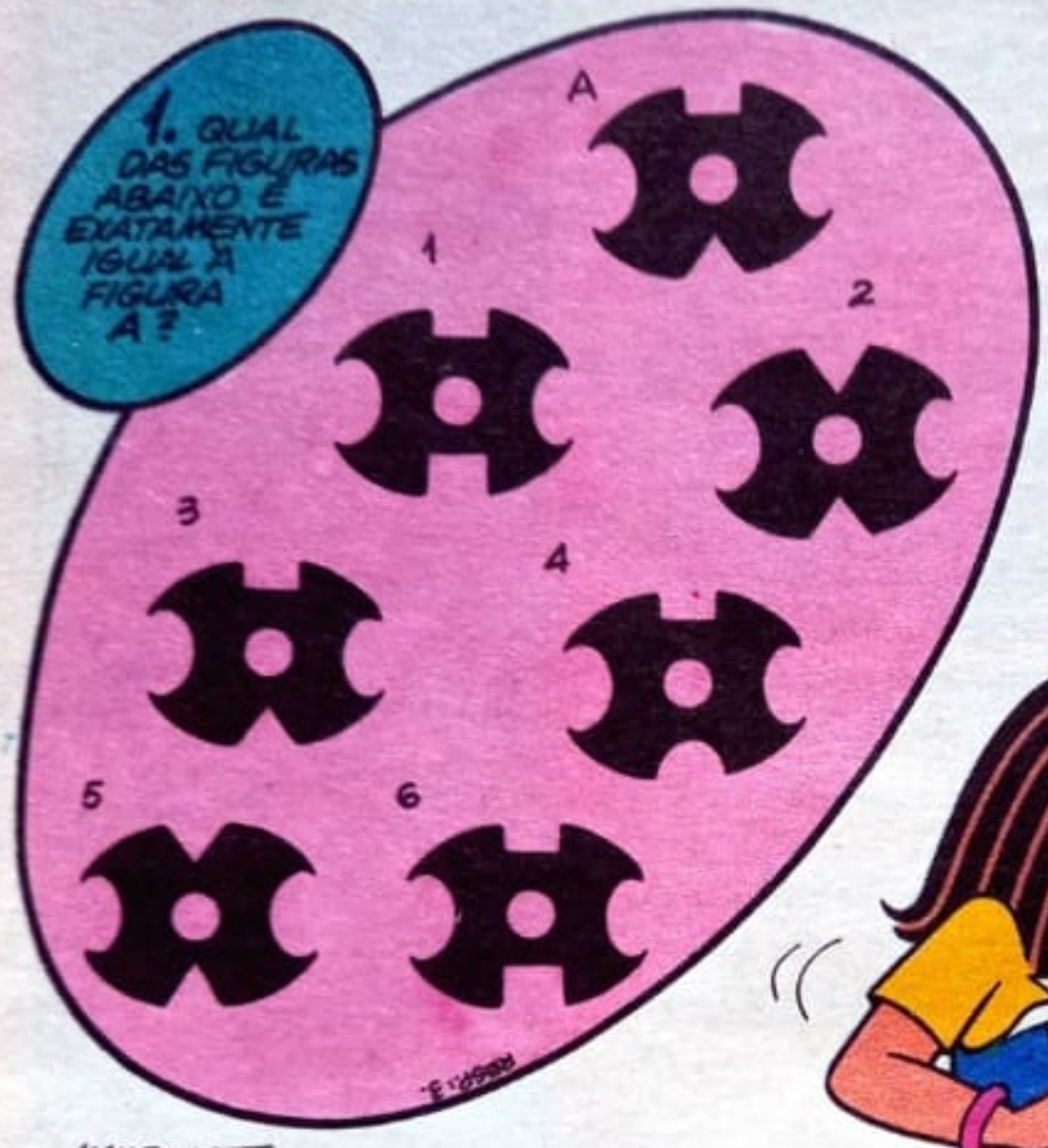
NA BASE DA AMIZADE

ANDRÉ L.P. COSTA – (7 anos) – R. Florianópolis, 84 – 09400 – Ribeirão Pires – SP; DANIELA – (14 anos) – R. Gastão Englert, 280, apto. 207 – 91360 – Porto Alegre – RS; RAFAELA M.G.P. NAZARÉ – (9 anos) – R. Grajaú, 245/201 – 20561 – Rio de Janeiro – RJ; CLÁUDIA S. PINTO – (15 anos) – R. Antônio R. de Almeida, 487 – 03726 – São Paulo – SP; KARLA SEGÓVIA – (13 anos) – R. Capivari, 878 – 85890 – Foz do Iguaçu – PR; JOSÉ H.A. BARROSO – (11 anos) – R. Dr. Paulo Franklin Barbosa – 62100 – Sobral – CE; LIAMARA REGINA CRIPPA – (10 anos) – R. Fúlvio Aducci, 670 – 88000 – Florianópolis – SC; MARCIO ROBERTO CHAVES – (9 anos) – R. Angelina Braga Cortere, 13 – Curitiba – PR; PRISCILA F. ALVES – (14 anos) – R. Souza Lima, 363, apto. 212 – Copacabana – RJ; LETÍCIA F.G. PEREIRA – (11 anos) – Praça Barão de Queluz, 77 – 36400 – Conselheiro Lafaiete – MG; SABRINA GALDINO – (11 anos) – R. José Vicente, 88, apto. 701 – 20540 – Rio de Janeiro – RJ.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

1. QUAL DAS FIGURAS ABAIXO É EXATAMENTE IGUAL À FIGURA A?



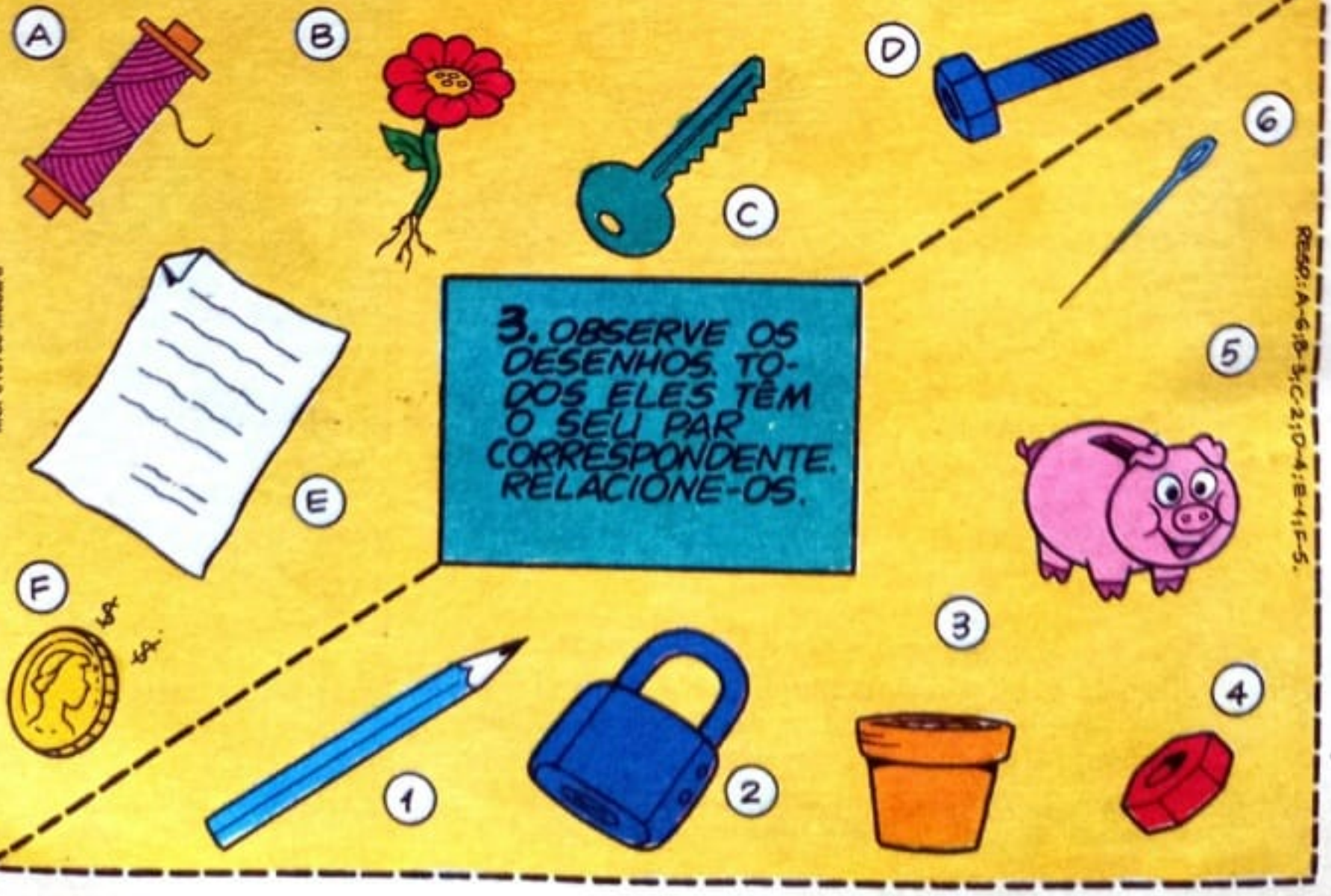
2. VAMOS DESCOBRIR O QUE DEIXOU A TINA TÃO FELIZ? BASTA COMPLETAR AS VOGAIS QUE FALTAM!

_B_! _U G_NH__ O C_NC_RS_!

RESP.: OBA! EU GANHEI O CONCURSO!

MAURICIO

3. OBSERVE OS DESENHOS. TODOS ELES TÊM O SEU PAR CORRESPONDENTE. RELACIONE-OS.



RESP.: A-6; B-3; C-2; D-4; E-1; F-5.

MSP 810750 MAURICIO

1.

VOCÊ É CAPAZ DE ADIVINHAR A QUE PROFISSÃO PERTENCE CADA UMA DAS FIGURAS A, B, C, D, E?

A

B

C

D

E

MAURICIO

RESPOSTA: A-GORVETEIRO; B-MÉDICO; C-DETETIVE; D-PINTOR; E-COZINHEIRO.

2.

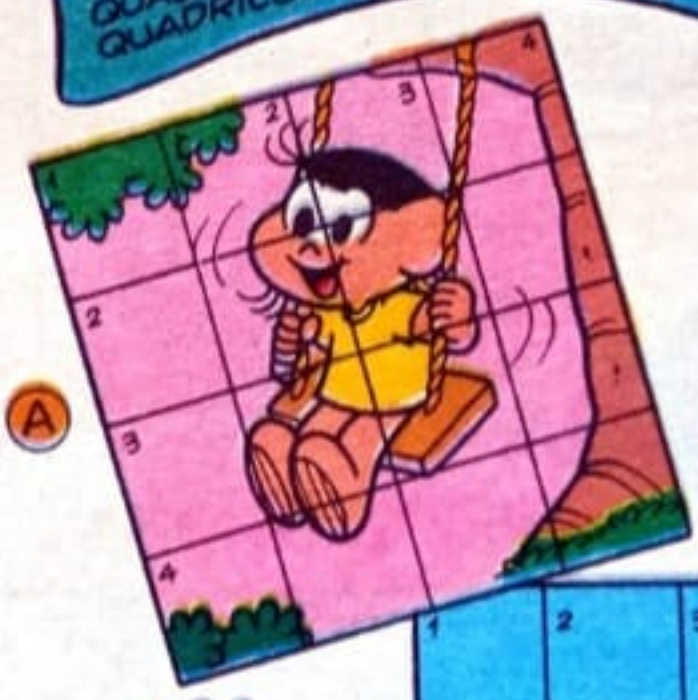
CADA OBJETO ABAIXO TEM SEU PAR CORRESPONDENTE, MENOS UM DELES. VOCÊ SABERIA IDENTIFICÁ-LO?

RESP.: BOTA.

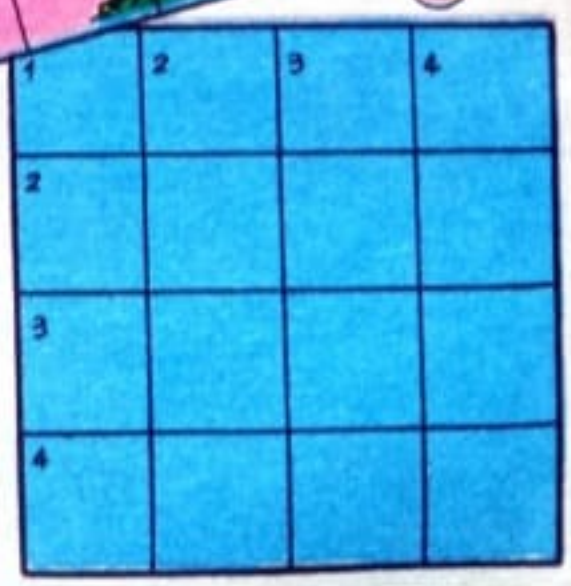
3.

COPIE O DESENHO DO QUADRO A NO QUADRO B, ORIENTANDO-SE PELO QUADRICULADO.

A



B



~~ASTRONAUTA~~ em: CANDIDATO A ASTRONAUTA

MEU NOME É ZIGRID! TENHO O MAIOR FASCÍNIO POR VOAR!

FICO O TEMPO TODO OLHANDO PARA O CÉU, TENTANDO VER NAVES ESPACIAIS!

ATÉ QUE VI VOCÊ DESCENDO!

QUANDO EU ERA GAROTO, TAMBÉM ERA ASSIM!

MEU SONHO É VIAJAR PELO ESPAÇO... CONHECER NOVOS PLANETAS...

MEU AMIGO! É UMA PROFISSÃO INGRATA...

...MUITO SOLITÁRIA!

NÃO ME IMPORTA!

QUERO VOAR!

CONHECER AS ESTRELAS DE PERTO!

TALVEZ VOCÊ PRECISE DE AJUDANTE!

QUEM SABE?

PODE SER UMA BOA IDÉIA!

EU AJUDO A LIMPAR A NAVE...

...FAÇO A COMIDA E ENFRENTO OS MONSTROS ALIENÍGENAS!

EU TOPO!

IUPIIIII!

VOU BUSCAR AS MINHAS COISAS!

ESSE GAROTO ME FAZ LEMBRAR DO MEU COMEÇO DE CARREIRA!

TÃO PARECIDO COMIGO!

TCHAU, PAI!

TCHAU, MÃE!

SEMPRE QUE PUDER, EU VOLTO!

NÃO, ZIGRID!

NÃO QUERO QUE VOCÊ VÁ EMBORA!

NÃO QUERO!

NÃO!

MAS, GRILA! É O SONHO DA MINHA VIDA... SEMPRE FALEI PRA VOCÊ!

MAS EU SEMPRE ACHEI QUE ERA ALGO IMPOSSÍVEL!

PINTOU ESSA OPORTUNIDADE!

NÃO POSSO PERDER!

E EU?

EU?

GRILA! MEU CORPO VAI ESTAR NAS ESTRELAS... MAS O MEU ESPÍRITO VAI ESTAR AQUI, COM VOCÊ!

NÃO QUERO SÓ O ESPÍRITO!

QUERO OS SEUS ABRAÇOS!

SEU CARINHO!

SEU OLHAR!

É MAIS FORTE QUE EU!

NÃO CONSIGO RESISTIR AO CHAMADO DAS ESTRELAS!

E EU? COMO FICO?

ME ESPERA, GRILA! EU VOU VOLTAR!

NÃO QUERO ESPERAR!

VOCÊ É O AMOR DA MINHA VIDA!

SEI NÃO!

TENTE COMPREENDER, POR FAVOR!

NÃO VOU COMPREENDER! VOU CHORAR O RESTO DA MINHA VIDA!

AGORA PODEMOS PARTIR E...

...UÉ? ONDE ESTÁ O ALIENÍGENA?

ACHO QUE ELE SE FOI!

SEM MIM! SEM MIM!

VAI APARECER OUTRA CHANCE...

...PRA NÓS DOIS!

AI!

SE EU SOUBESSE QUE IRIA PERDER A RITINHA...

...TALVEZ NUNCA TIVESSE SAÍDO DA *TERRA!*

NUNCA! NUNQUINHA!

NUNCA!

FIM

LINHA TURMA DA MÔNICA

ika

As lojas **Le Postiche** têm uma super novidade pra você. É a linha Infantil Turma da Mônica que a Ika acaba de lançar, com malas, sacolinhas, mochilas e muito mais. Agora ficou mais divertido viajar, passear, ir à escola, brincar... UFA!

Le Postiche

São Paulo: Al. dos Maracatins, 1642; Jurucê, 712; Pça da República, 180; Oscar Freire, 672; **Shopping**: Ibirapuera; Morumbi; Center Norte, Eldorado; Interlagos; Paulista; West Plaza; **Guarulhos**: R. Cap. Gabriel, 100; **São Bernardo**: R. Marechal Deodoro, 939; Golden Shopping; **Santo André**: R. Cel. Fernando Prestes, 48; **Santos**: Av. D. Ana Costa, 530; **São Vicente**: Centro de Compras Carrefour; **Limeira**: Shopping; **Piracicaba**: Shopping; **São José dos Campos**: Center Vale; **Taubaté**: Shopping; **Sorocaba**: Rua Boulevard Braguinha, 85; Rua da Penha, 157; **Campinas**: Rua Dr. Costa Aguiar, 554; **Jundiaí**: Max Shopping; **São José do Rio Preto**: Glicério, 3137; Rio Preto Shopping; **Catanduva**: Garden Shopping; **Ribeirão Preto**: Shopping; **Rio de Janeiro - Volta Redonda - Belo Horizonte - Uberlândia - Brasília - Taguatinga - Curitiba - Londrina - Joinville - Cuiabá - Campo Grande - Goiânia.**

GIBIZINHO

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.

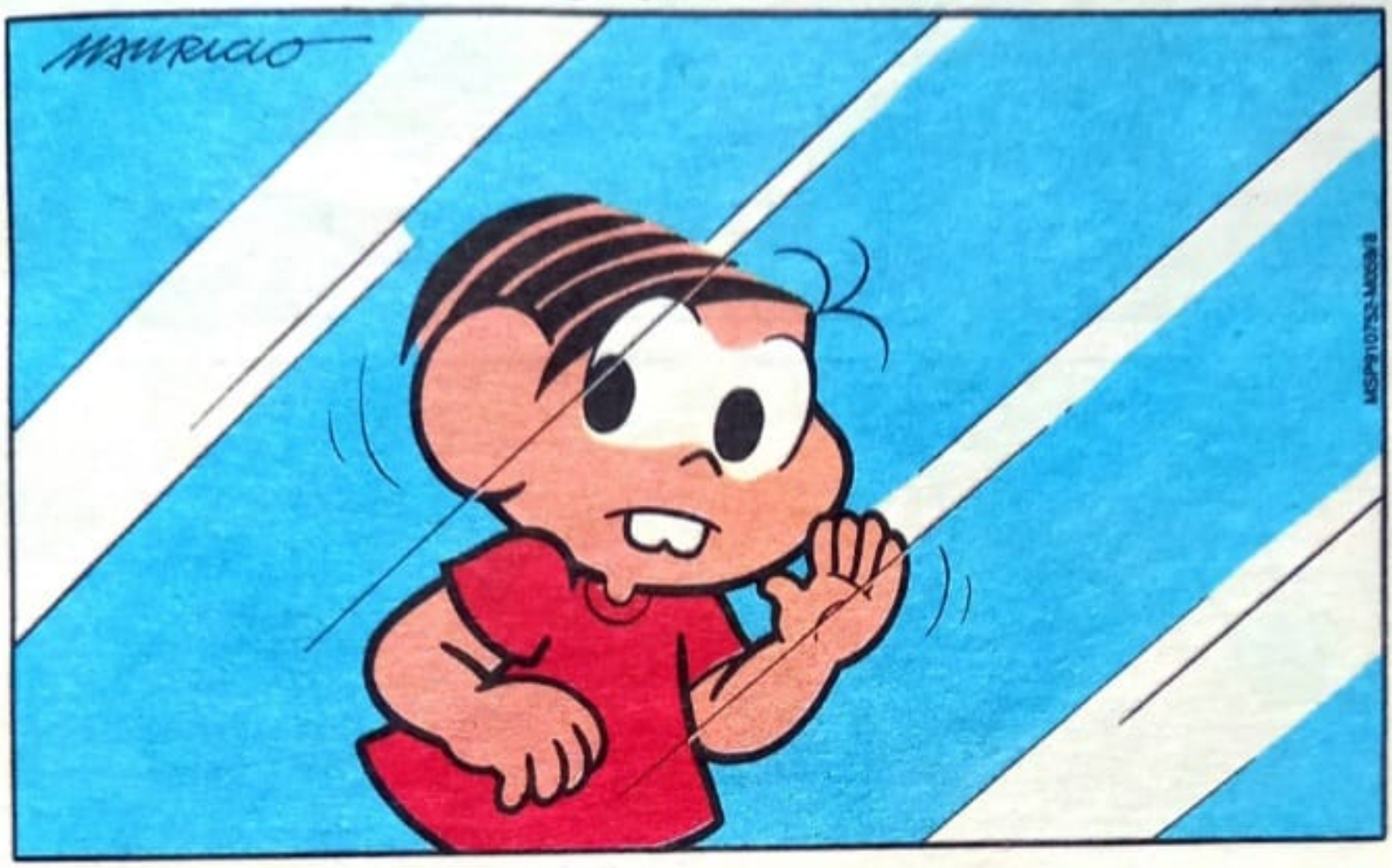
CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.

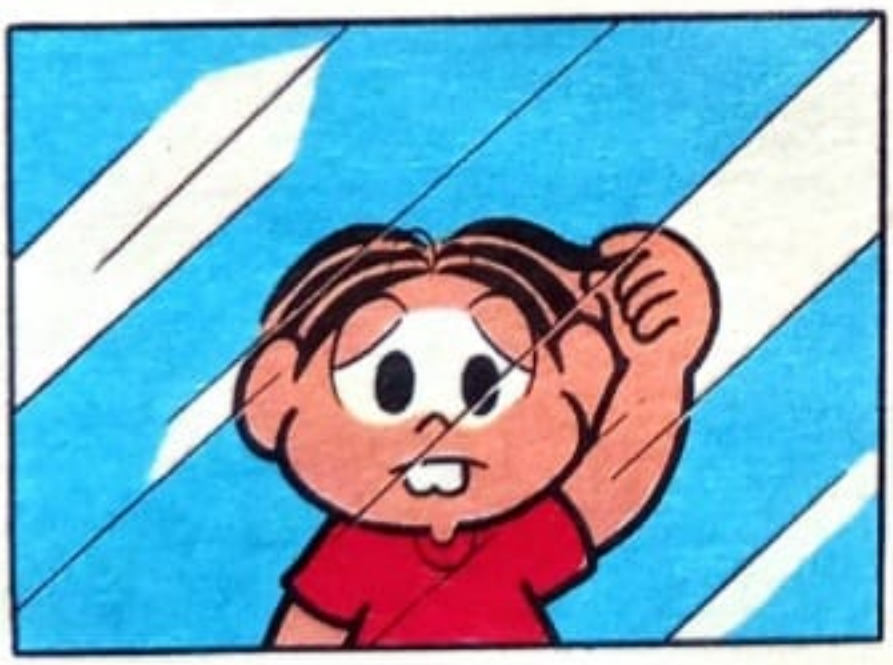
O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.

SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.
GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Mônica em A CABELEIRA





NÃO TÊM BRILHO, NÃO TÊM VIDA...

TALVEZ O FRANJINHA POSSA DAR UM JEITO!

NÃO!!

MAS POR QUE NÃO?

O CEBOLINHA JÁ ME PEDIU PRA DAR UM JEITO NO CABELO DELE E NÃO ADIANTOU!

DUVIDO QUE COM VOCÊ FUNCIONE!

AH, VÁ, FRANJINHA...

NÃO!!

TUDO BEM! REGULADO!

AAAII!

TUM

CHUAÁÁÁ

QUE DROGA! ME MOLHEI TODA COM ESTE SUCO!

CUIDADO, MÔNICA! ISSO NÃO É UM SUCO!

ESSE FRANJINHA...

PUXA! ESTOU ME SENTINDO TÃO PESADA!

MÔNICA! QUE CABELÃO!!
CABELÃO? ONDE?

AAAAARRGH!

SERÁ QUE AQUELE SUCO... NÃO! NÃO PODE SER!
SUCO? NÃO VOU MAIS BEBER SUCO!

MAGALI! VOCÊ ESTÁ PISANDO NOS MEUS CABELOS!

CEBOLINHA!

E O PIOR É QUE ELE CONTINUA CRESCENDO!

CALMA, MÔNICA!

HÁ, HÁ, HÁ! AH, BIDU! PÁRA DE FAZER CÓCEGAS!

CREDO! O QUE É ISSO?

UM BICHO!!

CALMA, FRANJINHA! É APENAS O CABELO DA MÔNICA!

O QUÊ?!

ELA DISSE QUE TALVEZ TENHA SIDO UM SUCO QUE CAIU NO CABELO DELA!

SUCO?!

OH! O SORO DE FAZER CRESCER CAPIM SUMIU!

E, PELO JEITO, NÃO FAZ CRESÇER SO CAPIM!

TENHO QUE ARRUMAR UM ANTÍDOTO PARA ELA!

E OS CABELOS DA MÔNICA CONTINUAM CRESCENDO...

ESSA CABELUDA FICA ATRAPALHANDO A PASSAGEM DOS OUTROS!

ASSIM, NÃO DA'!

PRONTO! CONSEGUI!

AGORA, UMA BOA DOSE AQUI E...

MEUS CABELOS ESTÃO VOLTANDO AO NORMAL!

VIVA! NEM SE VÊ MAIS O CABELO!

GRRRR!!

QUE CARA É ESSA, MÔNICA?

ACHO QUE EXAGEREI NO ANTIDOTO!

FIM

A TURMA DO Penadinho

AHÁ! EURECA! TERMINEI!

FRANK, MÃOS DE VASSOURA

SOU UM GÊNIO!

FINALMENTE, RESOLVI O PROBLEMA DA LIMPEZA DESTE CASARÃO E...

PAF

UUGH!

OOOOOH! ONDE ESTOU?

AH, SIM! JÁ ME LEMBRO!

MEU PAPAI FALOU QUE IA FAZER UMA REFORMINHA EM MIM!

ELE É TÃO LEGAL! VIVE SE PREOCUPANDO COMIGO E...

ARGH! ALGUMA COISA DEVE TER SAÍDO ERRADA!

PAPAI! PAPAI! FALE COMIGO!

O QUE SIGNIFICA ESTA VASSOURA NO LUGAR DA MINHA MÃO? E ESTE ASPIRADOR DE PÓ?

E-ELE NÃO VOLTA A SI!

SERÁ QUE BATEU AS BOTAS?

OH!

OH, NÃO!

O QUE FAREI EU, SOZINHO NESTE MUNDO, CRIATURA SEM CRIADOR... E, AINDA POR CIMA, COM MÃO DE VASSOURA?

PERAÍ! ISSO DEVE QUERER DIZER ALGUMA COISA!

JÁ SEI!

O PAPAI ME DEU UMA MISSÃO...

...LIMPAR O MUNDO!

PAC

É ISSO! VOU LIMPAR, LIMPAR E LIMPAR... E JÁ SEI POR ONDE COMEÇAR!

VOCÊ NÃO SE DECEPCIONARÁ COMIGO, PAPAI!

CEMITÉRIO

AÍ, EU FALEI PRA ALMINHA: *VOCÊ NÃO ENTENDEU O ESPÍRITO DA COISA, É...*

TCHIC TCHIC TCHIC TCHIC

FRANK! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

VARRENDO, UE'!

O QUE MAIS EU PODERIA FAZER COM U'A MÃO DE VASSOURA?

C- COMO VOCÊ FOI FICAR COM U'A MÃO DE ASPIRADOR DE PÓ E OUTRA DE VASSOURA?

MEU CRIADOR FEZ ISTO!

QUER QUE EU VARRA O MUNDO!

OU, ENTÃO, PORQUE É *DOIDO VARRIDO!*

OH! QUE PEDRA SUJA!

SAI PRA LÁ!

TCHAC

EIII!

E AGORA, SEU PANACÃO, ONDE É QUE EU FICO?

SIMPLES...

...AQUI!

VUUUSH

AIII!

EI! VOCÊ ASPIROU O CRANICOLA!

NÃO PODE FAZER ISSO!

AH, NÃO?

ENTÃO, VEJA ISSO!

VUSSH

EI!

HUNF!

SOCOOORROOooo...

SOLTA O ZÉ-DESAPARECIDO! SOLTA!

BLOF

CONSEGUI! PEGUEI O CRANICOLA!

UF!

GRRRR!

AGORA VOCÊS ME ENFEZARAM!

VUUUSH

SOCORRO!

O FRANK PIROU!

ELE TÁ ASPIRANDO O CEMITÉRIO TODINHO!

MAS, TAMBÉM... QUEM NÃO FICARIA REVOLTADO EM TER MÃOS DE VASSOURA?

PRECISAMOS DESCOBRIR POR QUE O DR. FRANKENSTOIM FEZ ISSO!

DOUTOR! ACORDE, DOUTOR!

EU DOU UM JEITO NISSO!

TCHÁÁÁ

OOOOH... O QUE ACONTECEU?

NÓS É QUE PERGUNTAMOS!

POR QUE COLOCOU UMA VASSOURA E UM ASPIRADOR DE PÓ NO LUGAR DAS MÃOS DO FRANK?

OH, NÃO! ELE SAIU DAQUELE JEITO?

SIM! ACHA QUE TEM QUE LIMPAR O MUNDO!

OH, NÃO... E EU SÓ QUERIA AGILIZAR A MINHA FAXINA, AQUI EM CASA!

PRECISO DETÊ-LO!

EH, EH, EH!

CEMITERIO

VUUUSH

OH, NÃO! LÁ SE FOI O NOSSO LAR!

FRANK, PARE JÁ COM ISSO!

PAPAI! RESSUSCITARAM VOCÊ?

NÃO, FRANK! DESCULPE-ME... FOI TUDO UM ENGANO!

FUI UM EGOÍSTA!

ENTÃO... NÃO QUER QUE EU LIMPE O MUNDO?

NÃO, FRANK!

EU EXPLICO TUDO!

EU VOU CONSERTAR VOCÊ!

OH, PAPAI! OBRIGADO!

CLANG TUM. TEIM PÓIM

PRONTINHO! O FRANK NÃO TEM MAIS MÃO DE VASSOURA!

ÓTIMO!

E A GENTE? COMO FICA?

ELE ACABOU COM O NOSSO CEMITÉ-RIO!

CALMA! EU PENSEI NISSO TAMBÉM!

LÁ-LÁ-LÁ...

CEMITÉRIO

VIRAM SÓ? DEI AO FRANK, PROVISORIAMENTE, *MÃOS DE LÁPIS E PINCEL!*

ELE VAI REDESENHAR O CEMITÉRIO!

AI, AI! DEVIA TER DADO E' UM CÉREBRO NOVO PRA ELE, ISSO, SIM!

FIM

Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Só pague ao retirar o curso na agência do correio, através do Reembolso Postal. (Ao valor da mensalidade será acrescida a tarifa postal).

PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 2722
CEP 01060 São Paulo SP.
por telefone: ligue (011) 220-7422

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

MON59

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 5 mensalidades atualizadas de **Cr$ 6.650,00.**

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

CEP: _____ CIDADE: _____ ESTADO: _____

CHEGARAM OS NOVOS COLCHÕES DA TURMA DA MÔNICA

Confeccionados em espuma macia, tecido 100% algodão, super-confortáveis. E em dois modelos: o Baby, para o bercinho do bebê e o Juvenil, para a turminha de todas as idades. Hum... parece um sonho!
Techfoam Indústria e Comércio, licenciada exclusiva da Mauricio de Sousa Produções Ltda.

TiTi em MUITO CRIANÇA

POXA, COMO ELE CORRE!

É ASSIM MESMO! O CEBOLINHA É COVARDE!

MAS VOCÊ, NÃO! É TÃO EDUCADO...

...ME DEFENDEU...

ORA, QUE É ISSO...

BEM... COM LICENÇA, MÔNICA!

EU TAMBÉM VOU PRA LÁ!

POSSO IR COM VOCÊ?

CLARO!

AI, AI...

OPS!

VOCÊ SE MACHUCOU?

NÃO, OBRIGADA!

AI... VOCÊ É TÃO GENTIL...

ORA... NÃO FOI NADA!

DESCULPE A PRESSA, MÔNICA!

MAS É QUE EU TENHO UM ENCONTRO IMPORTANTÍSSIMO!

APOSTO QUE ELE VAI SE ENCONTRAR COM A AGUADA DA ANINHA!

!

AH, NÃO! NÃO VAI, NÃO!

ATALHO

OI, ANINHA!

MÔNICA?! VOCÊ VIU O TITI?

ELE PEDIU PRA EU AVISAR QUE NÃO VEM!

O TITI FOI JOGAR BOLA!

BOLA?

DEIXAR EU, AQUI, ESPERANDO FEITO TONTA... ISSO NÃO SE FAZ!

O TITI ME PAGA!

AH, DEU CERTO!

MÔ-MÔNICA?

OI, TITI!

MAS VOCÊ ESTAVA...

A ANINHA PRECISOU SAIR E ME DEIXOU NO SEU LUGAR!

AH, É?

AONDE VOCÊS IAM?

A GENTE IA TOMAR UM SORVETE...

ÓTIMO! QUERO O MEU DE BAUNILHA!

CLARO!

ESTÁ UM DIA TÃO ROMÂNTICO!

SEI NÃO! PARECE QUE VAI CHOVER!

VAMOS BRINCAR DE CASINHA?

O QUÊ?

EU SOU A MÃE, VOCÊ É O PAI E O SANSÃO É NOSSO FILHINHO!

Ô MÔNICA! EU NÃO ESTOU MAIS NA IDADE DE BRINCAR DE CASINHA!

EU TAMBÉM NÃO! ESTAVA SÓ BRINCANDO!

UGH!

OH, DESCULPE!

NÃO FOI NADA!

O QUE MAIS VOCÊ E A ANINHA FAZEM?

PASSEIAM DE MÃOS DADAS?

MÔNICA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO, AFINAL?

ER... NADA, NÃO!

VOCÊ TÁ GOSTANDO DE MIM?

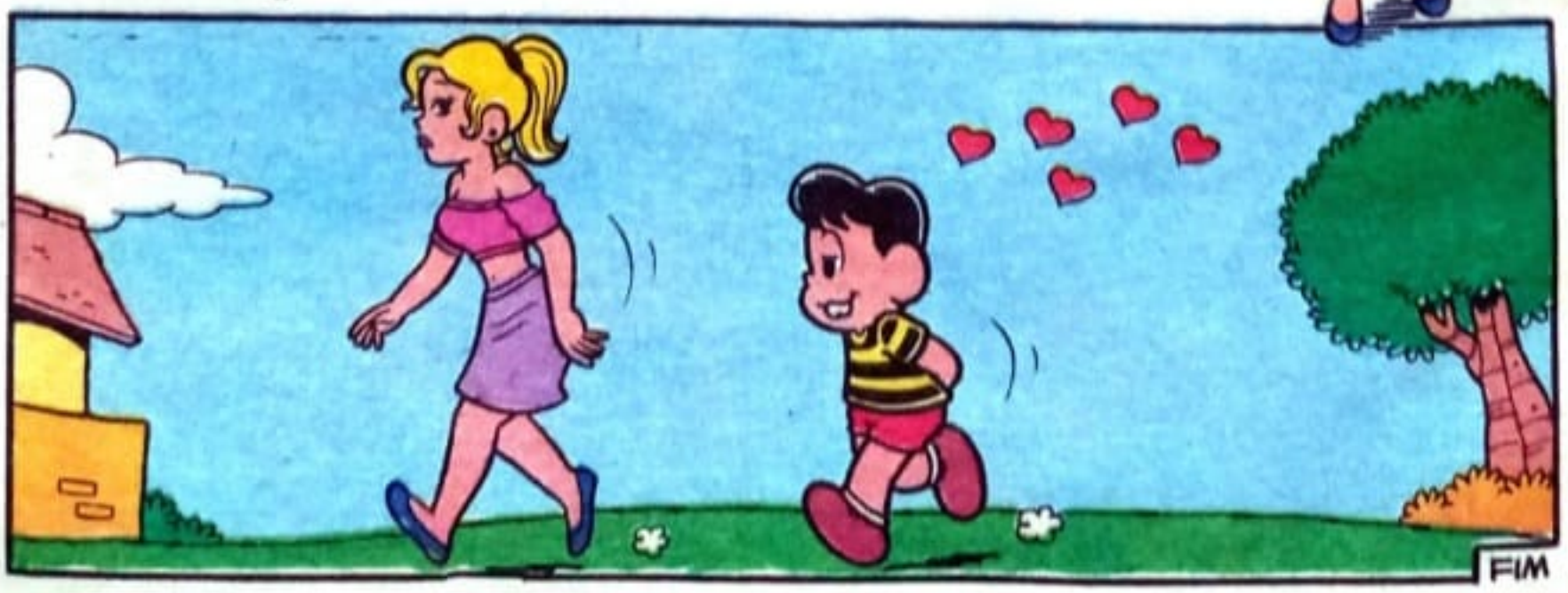
NÃO! JURO QUE NÃO!
ORA, MÔNICA! NÃO TEM PROBLEMA!

NÃO?
QUERO DIZER, ISSO É NORMAL!

SÓ QUE VOCÊ AINDA É MUITO NOVINHA!
POR QUE NÃO VAI BRINCAR?

EU VOU MESMO!
É MAIS DIVERTIDO QUE FICAR COM VOCÊ!

AH, ESSAS CRIANÇAS...


FIM

ESTÁ NA HORA DE VOCÊ FAZER NEGÓCIOS COMO GENTE GRANDE.

CLASSIFICADOS DO ESTADINHO. O JEITO GOSTOSO DE COLOCAR OS SEUS NEGÓCIOS EM DIA.

Você já sabe que gente grande vive no mundo dos negócios.
Agora é a sua vez de mostrar para todo mundo que você também entende de economia.
É fácil: basta pegar todas aquelas coisas que você não curte mais e anunciar nos Classificados do Estadinho. Você pode vender a bicicleta, trocar o skate, conseguir aquelas figurinhas mais difíceis para a sua coleção, e um monte de coisas mais.
Você só precisa pedir para a mamãe ou o papai ligar para 856-9922, Classificados do Estadinho e passar o anúncio.
Depois da publicação, a resposta vai ser rápida. E você vai ver que tem um monte de crianças por aí fazendo negócios melhor do que muita gente grande.

DO ESTADINHO
CLASSIFICADOS

FIO DENTAL Johnson's Júnior

Para anunciar, entre em contato com o Estadinho. Classificados por Telefone - 856-9922.

HISTÓRIAS SONORAS

com a TURMA DA MÔNICA

A Turma da Mônica tem muitas historinhas pra contar. E as melhores delas você já pode ouvir em disco - LP "HISTÓRIAS SONORAS COM A TURMA DA MÔNICA".

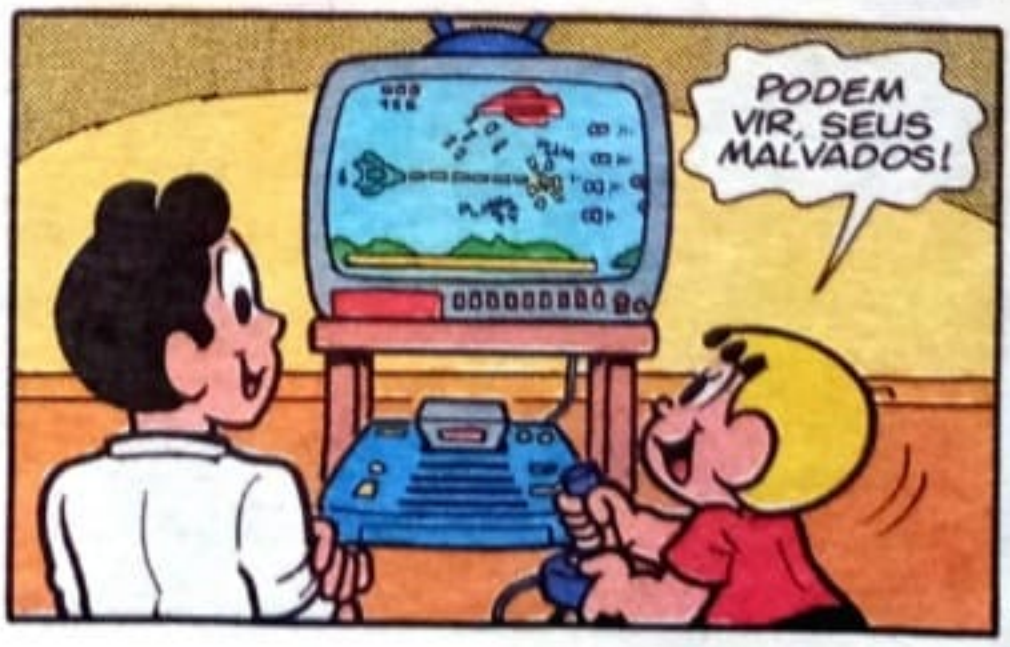
Cada disco contém duas historinhas, e vem inteirinho ilustrado! Faça sua coleção. Essas histórias vão tocar!

MAURICIO DE SOUSA RECORDS

Sony Music
PRODUTOS ESPECIAIS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Franjinha em JOGO MODERNO pai à Antiga



AIIII! AS NAVES INIMIGAS ESTÃO ATACANDO A MINHA FORTALEZA!

TIM TIM TIM

100 PLIM

720 TUIM PTUM 500

AH! AH! AH! DERRUBEI A NAVE! ELES NÃO PODEM!

ZIP ZOIM ZIGH ZAP

PAI! É SUA VEZ!

ZIPT ZAPT ZUPT IA'A'A!

JÁ, PAI?!

PERDI!

GAME OVER

VAMOS TIRAR UMA PARTIDA DE VÔLEI!
EU CONTRA VOCÊ!

JORNADA NAS ESTRELAS!
VIAGEM AO FUNDO DO MAR!
CORTADA!

GANHEI DE NOVO, PAI!
PARECIA TÃO FÁCIL!
PLIM

VAMOS COLOCAR UM CARTUCHO DE CARATÊ!

VAMOS VENCER!
IAÁÁÁÁ!
IAÁÁÁÁ!

120-930
100
TÓIM
NÃO ACREDITO!
PERDI OUTRA VEZ!
500

E AGORA, PAI ?

O QUE VAI SER ?

DESAFIO GALÁTICO?

FUTEBOL ?

GUERREIRO MALUCO?

FILHO!

TENHO OUTRA IDÉIA!

ESPERA UM POUCO!

AH! AH! AH!

VIREI TUDO!

POFT

FIM

HORÁCIO

MAURICIO 1146

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ, HORÁCIO?

CHH...

ESTOU OUVINDO ESTE PINHEIRINHO AQUI!

NUNCA OUVI FALAR DE PINHEIRO QUE CONVERSASSE!

QUANDO MUITO, SAI UM ASSOBIOZINHO, SE O VENTO PASSA PELAS FOLHAS!

VOCÊ PRECISA APRENDER A OUVIR AS PLANTAS...

...A OUVIR AS PEDRAS, ...A OUVIR A NATUREZA...

...INTEGRAR-SE À NATUREZA! OUVI-LA INTEIRA! CONVERSAR COM O UNIVERSO!

SOMOS TODOS PARTE DA GRANDE CRIAÇÃO! DO GRANDE EQUILÍBRIO!

É UM APRENDIZADO FASCINANTE, TECODONTE!

PAPO MAIS PIRADO, "SEU"!

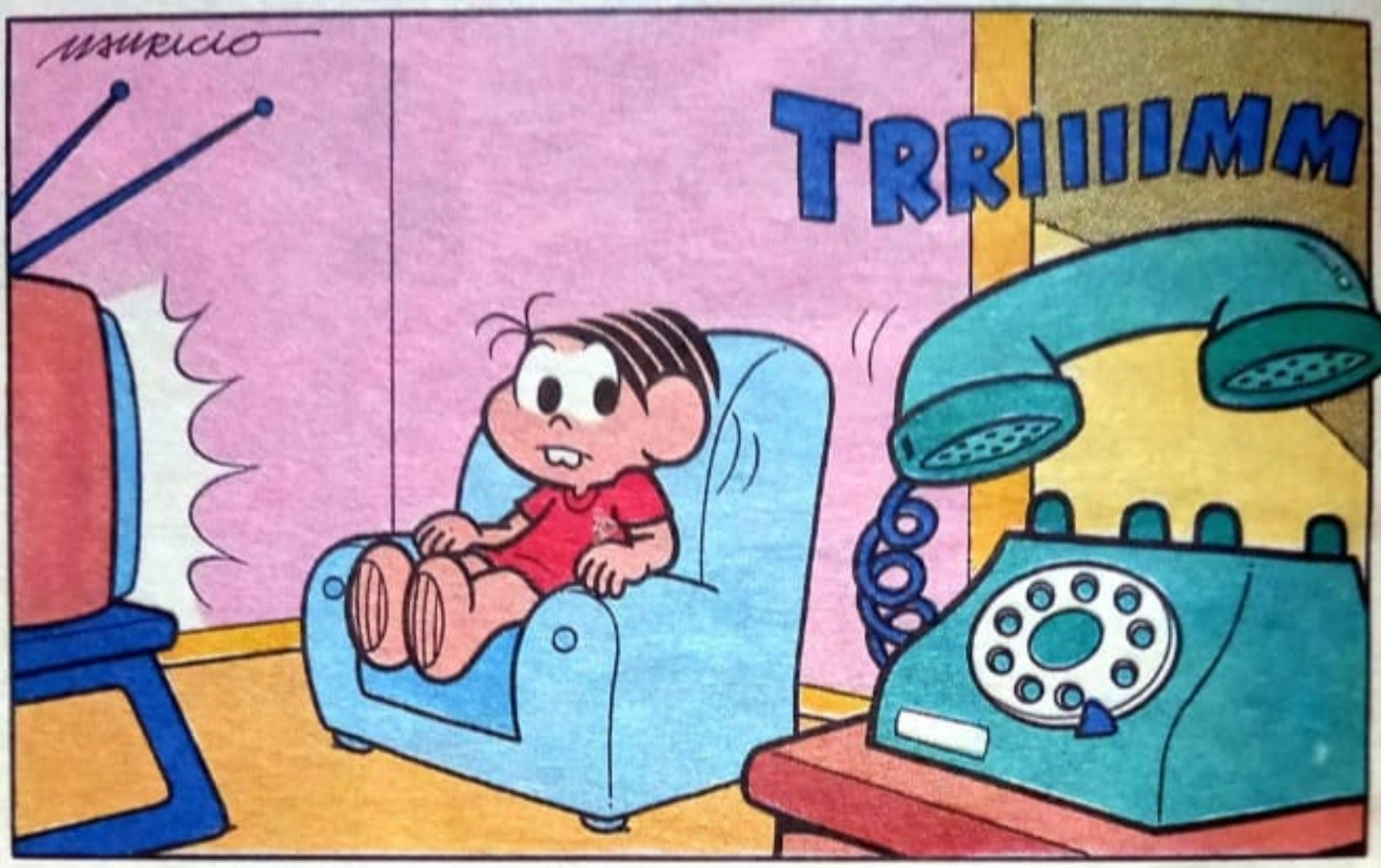
POIS EU ESTOU COM O HORÁCIO!

POR QUE ELES ESTRANHAM TANTO NA PRIMEIRA REVELAÇÃO?!

FIM

MÔNICA em

BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA... POR TELEFONE



TRRIIM

ALÔ!

GORDUCHA! GORDUCHA!

VOCÊ NÃO TEM O QUE FAZER?

TRRIIIM

@★#@ #-M@★!

MÔNICA, ISSO SÃO MODOS?

CADÊ SUA MÃE?

HÃ... OI, PAI... A MAMÃE FOI AO SUPERMERCADO!

AVISE QUE VOU CHEGAR TARDE!

ESTOU CHEIO DE TRABALHO!

UFA!

TRRIIIIIIM
TRRIIIIIM
TRRIIIIM

HÃ... ALÔ!

GORDUCHA! BAIXINHA! DENTUÇA!

CLIC

!

TRRIIIIM

ESPERE UM POUCO!

VOU AO BANHEIRO E JÁ VOLTO!

O CEBOLINHA E O JEREMIAS ESTÃO JOGANDO BOLA!

NÃO PODE SER NENHUM DELES!

O TITI NAMORANDO...

O FRANJINHA ESTÁ BRINCANDO COM O BIDU...

A MAGALI COMENDO...

MAS DELA EU NEM DESCONFIO!

MAS... E O CASCÃO?

GRRR!
M-MÔNICA?!

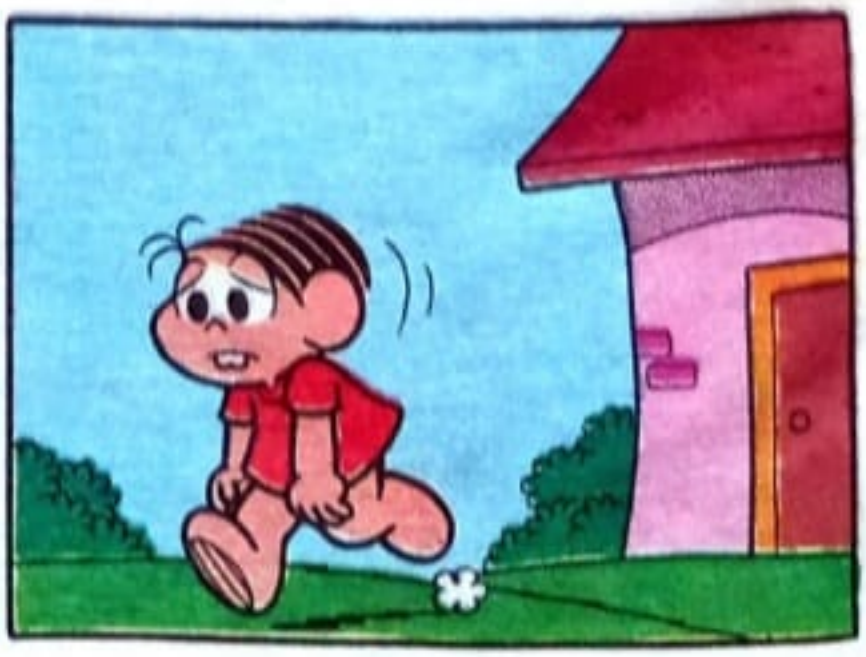
POF

E NUNCA MAIS ME LIGUE PRA ME XINGAR!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

ALÔ, CASCÃO! VOCÊ ESTÁ AÍ?

ALÔ!
CREDO! COMO SUA VOZ ESTÁ FINA!
É A MARIA CASCUDA! EU ESTOU FALANDO COM ELA!

ALÔ!
HÃ... DESCULPE! FOI ENGANO!



TU... TU... TU... TU...

DESLIGOU!

TRRIIIIM

ALÔ!

BAIXINHA! GORDUCHA! DENTUÇA!

POR QUE NÃO ME ESPEROU NO TELEFONE?

VOCÊ DEMOROU DEMAIS!

DAÍ, EU RESOLVI LIGAR PRA MARIA CASCUDA ENQUANTO ESPERAV...OPS!

FAZER PLANO SOZINHO NÃO DÁ PÉ...

ALÉM DE FALAR NO FINAL, AINDA APANHO DUAS VEZES!

FIM

mônica

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

mônica

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte**: Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator**: Sidney Gusman. **Assistente Editorial**: Gisleine Carvalho. **Revisores**: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação**: José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte**: José Moreno Cappucci. **Diagramador**: Rony Costa. **Assistentes de Arte**: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas**: Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Maraleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade**: Andrea M. Anjos. **Contatos**: Clovis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto**: Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto**: Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente**: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores**: Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR)**: Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG)**: Marisa Tavares Perreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS)**: Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ)**: Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Maurício de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte**: Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Khyomura. **Desenho**: Altair Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho**: André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final**: Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras**: Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento**: Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor**: Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção**: Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising**: Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Asao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 8.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados**: Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Mensal. Data desta edição: Novembro/1991

ANER IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

"QUEM QUER GANHAR UMA CALOI PÕE O NOME AQUI."

Recorte este bilhetinho e entregue para o papai. Se ele disfarçar e fingir que não viu, passe num revendedor Caloi, pegue mais bilhetinhos e espalhe pela casa inteira. Alguém vai acabar encontrando um bilhetinho seu e aí você ganha a bicicleta Caloi que tanto quer.

Não esqueça a minha Caloi.

CALOIZINHO ☐

CECIZINHA ☐

CROSS ☐

LUMINAS

Faça um ☒ na bicicleta Caloi que você quer ganhar.

CALOI

ENFEITE SEU QUARTO
E SEUS SONHOS COM KARSTEN

A Karsten quer que a infância seja uma época bonita
e feliz para todas as crianças. Por isso,
criou tecidos para decoração, colchas e almofadas
que trazem muito conforto e a tradicional qualidade
que as mães já conhecem e seus filhos aprovam.

Tecido 100% algodão Ref. 1295/4456 Almofadas e cortinado
vendido por metro e colcha já confeccionada

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333 - Cx P 9
Telex: 471 396 CTKAA BR - Fax: (0473) 34-1280

© MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES
Móveis e objetos: Tok & Stok/Tapetes: Empório da Arte/Papelaria: Papelaria Rosco
OLGA KRELL ASSOCIADOS